

Musikschule Werdenberg
St. Gallerstrasse 6
9470 Buchs
081 750 05 70
info@mswberg.ch
www.musikschule-werdenberg.ch

musikschule
werdenberg



Programm:

Joaquin Turina (1882-1949)

Sonata op.61

I. Allegro

II. Andante

III. Allegro vivo

Isaac Albéniz (1860-1909)

Asturias (Leyenda)

Sevilla

Astor Piazzolla (1921-1992)

Verano Porteño

Triunfal

Maximo Diego Pujol (*1957)

Preludio Tristón

Candombe en Mi

Dimitri Lavrentiev(*1976)

Cocktail Bar

(Uraufführung)

Joe Zawinul (1932-2007)

Mercy, Mercy, Mercy

Kotaro Oshio (*1968)

Fight

Klaus Wladar



Klaus Wladar wurde in Wien geboren und begann im Alter von vierzehn Jahren Gitarre zu lernen. Sein Gitarrenstudium begann er am Mozarteum in Salzburg. Später studierte er in Lausanne, Barcelona und an der Musikhochschule Augsburg.

Nach seinem erfolgreichen Abschluss der Meisterklasse in Lausanne (1. Preis mit Auszeichnung) führte er im Preisträgerkonzert das "Concierto de Aranjuez" mit dem Orchestre de Chambre de Lausanne auf. Eine ausgedehnte Tournee mit diesem Konzert mit verschiedenen Orchestern folgte.

Klaus Wladar ist Preisträger vieler internationaler Gitarrenwettbewerbe wie dem Concorso Internazionale Città di Stresa (Italien), der International Guitar Competition Volos (Griechenland) oder dem Tokyo International Guitarcontest (Japan).

Als Folge seines Preises in Tokyo wurde Klaus Wladar für mehrere Gastspielreisen durch Japan engagiert.

Er trat in Auftritten bei Radio und Fernsehen (Österreichischer Rundfunk, Radio Suisse Romande, Bayerischer Rundfunk) in Erscheinung.

Klaus Wladar wird regelmässig zu internationalen Gitarrenfestivals sowohl als Dozent wie auch als konzertierender Künstler eingeladen. Hierzu zählen das Gitarfestival Split (Kroatien), die Bamberger Gitarrentage, das Internationale Gitarrenfestival Augsburg, das Gitarrenfestival Plovdiv (Bulgarien), das Gitarrenfestival Oberhausen, das Internationale Gitarrenfestival Wertingen, die Gitarrenfestivals in Heidenheim, Iserlohn und Deggendorf oder die internationalen Gitarrentage in Liechtenstein (LIGITA).

Er konzertiert regelmässig als Solist und Kammermusiker in Ländern wie Österreich, der Schweiz, Frankreich, Holland, Italien, Portugal, Japan, Bulgarien, Luxemburg, Kroatien und Spanien.

Mit Takeo Sato und Dimitri Lavrentiev bildet er das international renommierte Alegrías Guitar Trio.

Zusammen mit verschiedenen musikalischen Partnern bringt der Gitarrist immer wieder innovative und interessante Kammermusikprogramme in denen die Gitarre in Kombination mit Cello, Gesang oder Klavier auftritt zu Gehör. Bisher belegen vier CD Einspielungen sein künstlerisches Wirken.

Klaus Wladar ist Initiator und Leiter der Internationalen Gitarrentage Lindau, sowie künstlerischer Leiter des Internationalen Hannabach Gitarrenwettbewerbes.

Er lebt in Lindau am Bodensee und leitet als Dozent eine Gitarrenklasse am Leopold Mozart Zentrum der Universität Augsburg und unterrichtet an der Musikschule Werdenberg.